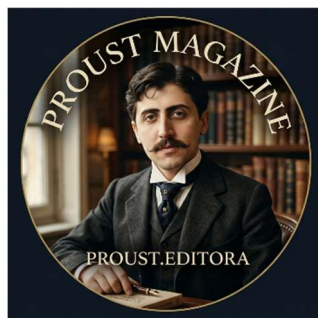




Edital de seleção literária

Cadernos Proust: pequenas permanências

A **Proust Editora** convida autores, escritoras e escritores de língua portuguesa a submeterem textos inéditos para o livro coletivo **Cadernos Proust: pequenas permanências**, primeiro volume de uma coleção dedicada à publicação de obras literárias temáticas.

Este livro não será uma seleção dos “melhores textos” da Proust Magazine. Trata-se de um projeto editorial próprio, construído a partir de um eixo curatorial específico: aquilo que permanece.

Buscamos textos que explorem os vestígios da experiência humana: lembranças, objetos, gestos, lugares, perdas, afetos, ausências, fotografias, cartas, casas, cheiros, cenas de infância, silêncios, rituais cotidianos e pequenas marcas do tempo que continuam conosco.

Mais do que grandes acontecimentos, interessam-nos as permanências discretas: aquilo que sobrevive em uma frase, em um objeto guardado, em uma memória involuntária, em uma imagem que retorna quando menos esperamos.

Sobre o projeto

Cadernos Proust: pequenas permanências será um livro coletivo publicado pela **Proust Editora**, reunindo textos de diferentes autores em torno de um mesmo eixo literário.

A proposta é criar um objeto editorial de caráter literário, sensível e duradouro, alinhado ao espírito da Proust: literatura, memória e reflexão.

O volume poderá ser publicado em versão impressa, digital ou em ambos os formatos, conforme decisão editorial e viabilidade de produção.

Tema

O tema do volume é **pequenas permanências**.

Serão considerados textos que dialoguem, direta ou indiretamente, com ideias como:

- memória;
- tempo;
- lembrança;
- infância;
- objetos afetivos;
- fotografias;
- cartas;
- lugares marcantes;
- perdas e ausências;
- heranças familiares;
- gestos cotidianos;
- rituais íntimos;
- marcas deixadas por pessoas, casas, cidades ou acontecimentos;
- cenas aparentemente pequenas que revelam algo maior sobre a vida.

O texto não precisa mencionar explicitamente o tema. O importante é que dialogue literariamente com o eixo curatorial do livro.

Gêneros aceitos

Serão aceitos textos autorais nos seguintes gêneros:

Contos

Textos narrativos ficcionais, de diferentes estilos e abordagens literárias.

Limite: até 4 páginas em formato Word.

Poemas

Poemas individuais ou pequenos conjuntos poéticos.

Limite: até 4 páginas no total em formato Word.

Memórias

Textos memorialísticos ou autobiográficos, desde que apresentem elaboração estética, reflexão e densidade humana.

Limite: até 4 páginas em formato Word.

Prazo de submissão

As submissões estarão abertas até:

30 de agosto de 2026

Textos enviados após essa data não serão considerados para este volume, salvo eventual prorrogação comunicada oficialmente pela Proust Editora.

Critérios de avaliação

Os textos serão avaliados considerando, entre outros aspectos:

- qualidade literária;
- originalidade;
- autenticidade da voz autoral;
- adequação ao tema do volume;
- força imagética, narrativa ou reflexiva;
- cuidado com a linguagem;
- capacidade de diálogo com o conjunto do livro;
- presença estética e emocional;
- potencial de permanência no leitor.

A seleção não estabelecerá ranking entre autores ou textos. O critério principal será o diálogo de cada obra com o projeto curatorial do volume.

Sobre a seleção

A Proust Editora realizará uma curadoria editorial dos textos recebidos.

Os autores selecionados serão contatados por e-mail antes da publicação.

Devido ao volume potencial de submissões, a Proust Editora não garante retorno individual para textos não selecionados.

A não seleção de um texto não implica juízo negativo sobre sua qualidade literária, mas apenas sua não adequação ao recorte curatorial específico deste volume.

Custos para participação

A submissão é gratuita.

A seleção e publicação no livro não exigem pagamento de taxa por parte dos autores.

Autores selecionados poderão, se desejarem, adquirir exemplares impressos do livro em condições especiais a serem informadas posteriormente, mas a compra de exemplares será inteiramente opcional e não constituirá condição para participação.

Processo editorial

Os textos selecionados passarão por processo editorial conduzido pela Proust Editora.

Pequenos ajustes ortográficos, gramaticais, tipográficos ou de padronização poderão ser realizados, sempre preservando o estilo, a intenção e a voz do autor.

Alterações mais substanciais, quando necessárias, serão tratadas diretamente com o autor.

Direitos autorais

Os direitos autorais permanecem integralmente com o autor.

Ao submeter seu texto, o autor declara ser titular dos direitos da obra e concede à Proust Editora autorização não exclusiva para publicar o texto no livro **Cadernos Proust: pequenas permanências**, em formato impresso, digital ou ambos, bem como para utilizar trechos da obra, sempre com os devidos créditos, em ações de divulgação editorial relacionadas ao livro e à Proust Editora.

O autor permanece livre para publicar a obra posteriormente em livros, coletâneas, revistas, sites ou outras publicações, desde que não haja conflito com outros contratos eventualmente assumidos pelo próprio autor.

Textos inéditos

Serão priorizados textos inéditos.

Entende-se como inédito o texto que ainda não tenha sido publicado em livro, revista, antologia, jornal, site, blog ou rede social de acesso público.

Textos já publicados poderão ser considerados excepcionalmente, desde que o autor informe essa condição no momento da submissão e possua todos os direitos necessários para nova publicação.

Formatação recomendada

Os textos devem ser enviados preferencialmente em arquivo **.doc** ou **.docx**, observando:

- fonte Times New Roman, Garamond ou equivalente;
- tamanho 12;

- espaçamento 1,5;
- margens padrão do editor de texto utilizado;
- título do texto no início do arquivo;
- nome do autor no arquivo ou no formulário de submissão;
- breve biografia do autor, com até 5 linhas.

Como participar

As submissões deverão ser realizadas exclusivamente por formulário eletrônico:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeMfHUQDi3_tp0qu9GVVCAftJWrcqeDQ9Ai_hsGP__YmHUN2A/viewform?usp=header

Dúvidas podem ser encaminhadas para:

editor@proustmagazine.org

Diretrizes gerais

1. Ao enviar seu texto, o autor declara ser o criador original da obra e possuir todos os direitos necessários para sua publicação.
2. O texto deve estar revisado e em conformidade com o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa vigente.
3. Cada autor poderá submeter até **2 textos** para avaliação.
4. A Proust Editora reserva-se o direito de não publicar textos que promovam discurso de ódio, discriminação, violência, violação de direitos autorais ou qualquer conteúdo incompatível com os valores editoriais do projeto.
5. O envio do texto implica a concordância com os termos deste edital.
6. O apoio financeiro à Proust Magazine ou à Proust Editora não interfere no processo de seleção editorial. Todas as submissões serão avaliadas com independência, cuidado e critérios literários.
7. Casos omissos serão avaliados pela equipe editorial da Proust Editora.

Considerações finais

Há lembranças que não se impõem.

Permanecem em silêncio, à espera de uma frase, de uma imagem ou de uma forma que lhes devolva presença.

Cadernos Proust: pequenas permanências nasce do desejo de reunir textos que saibam escutar essas marcas discretas do tempo.

Que possamos transformar pequenas permanências em literatura.

Proust Editora

Instagram: @proust.editora

Site: www.proustmagazine.org

E-mail: editor@proustmagazine.org